

Fédération Française des Ecoles de Cirque
DOSSIER DE PRESSE

RENCONTRES NATIONALES DES ECOLES DE **CIRQUE**

22 au 26 octobre 2018 à Auch (32)

FESTIVAL CIRCa



Pour fêter ses 30 ans, la Fédération Française des Ecoles de Cirque propose tout au long de l'année 2018 des temps de rencontres, d'échanges et de festivités avec quelques surprises au programme!

Pour ne rien manquer, consultez notre site :
www.ffec.asso.fr



SOMMAIRE

La Fédération Française des Ecoles de Cirque.....	p.4
L'enseignement des arts du cirque : 30 ans d'engagements.....	p.6
La FFEC, partenaire historique de CIRC'a.....	p.7
Les Rencontres Nationales des écoles de cirque.....	p.8
En immersion dans les arts du cirque.....	p.9
Focus sur les enjeux de la pratique amateur.....	p.10
Carte des écoles adhérentes.....	p.11
Contact.....	p.12



FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCOLES DE CIRQUE



Fondée il y a trente ans, la FFEC est le réseau national des écoles de cirque. Elle développe et structure l'enseignement des arts du cirque pour la pratique amateur et professionnelle (artistique et pédagogique).

Elle réunit aujourd'hui 12 fédérations régionales et 136 écoles soit 27 000 licenciés, jeunes et moins jeunes, qui pratiquent régulièrement les arts du cirque.



La fédération accompagne les écoles de cirque dans une démarche **qualité** garantissant aux élèves et aux partenaires un enseignement **dans le respect de la personne** défini selon un cahier des charges exigeant en matière de pédagogie, santé, sécurité, formation et administration. Les écoles répondant aux critères reçoivent un **agrément qualité** (pratique amateur et/ou centre de formation professionnelle). Délivrés par la FFEC et matérialisés par un logo, ces agréments permettent de repérer des structures dont la démarche qualité est reconnue.

Organe représentatif des écoles de cirque, la FFEC est l'interlocuteur de référence pour les **Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale**. Aux côtés des partenaires professionnels et institutionnels du secteur, la FFEC œuvre pour le développement et la consolidation des arts du cirque en France. Elle contribue notamment aux réflexions nationales sur les dispositifs et les cadres réglementaires.

Pôle ressources la fédération développe des publications éditoriales destinées au réseau des écoles de cirque (livret de l'initiateur; fiches sécurité, grande enquête fédérale) et au grand public (collection relative à l'histoire du cirque : « Traces » et « A l'école de la piste »).

La fédération est fortement engagée au niveau européen. Elle est l'un des membres fondateurs d'EYCO et membre associée de la FEDEC. EYCO, confédération européenne des écoles de cirque de pratique amateur regroupe 13 fédérations nationales. La FEDEC, Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles, est un réseau européen et international composé de 58 membres .



EN 2018, LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCOLES DE CIRQUE C'EST :

12 FÉDÉRATIONS RÉGIONALES

ayant pour mission de créer une dynamique en région, de relayer, les orientations nationales et de représenter les adhérents



9 CENTRES DE FORMATION PROFESSIONNELLE AGREEES

par la FFEC



136 ÉCOLES DE CIRQUE AMATEUR

réparties sur l'ensemble du territoire et ouvertes à tous



27 000 PRATIQUANTS RÉGULIERS

âgés de 1 à 84 ans !



300 000 PRATIQUANTS PONCTUELS

à l'occasion des journées portes ouvertes, des temps forts, des activités scolaires....

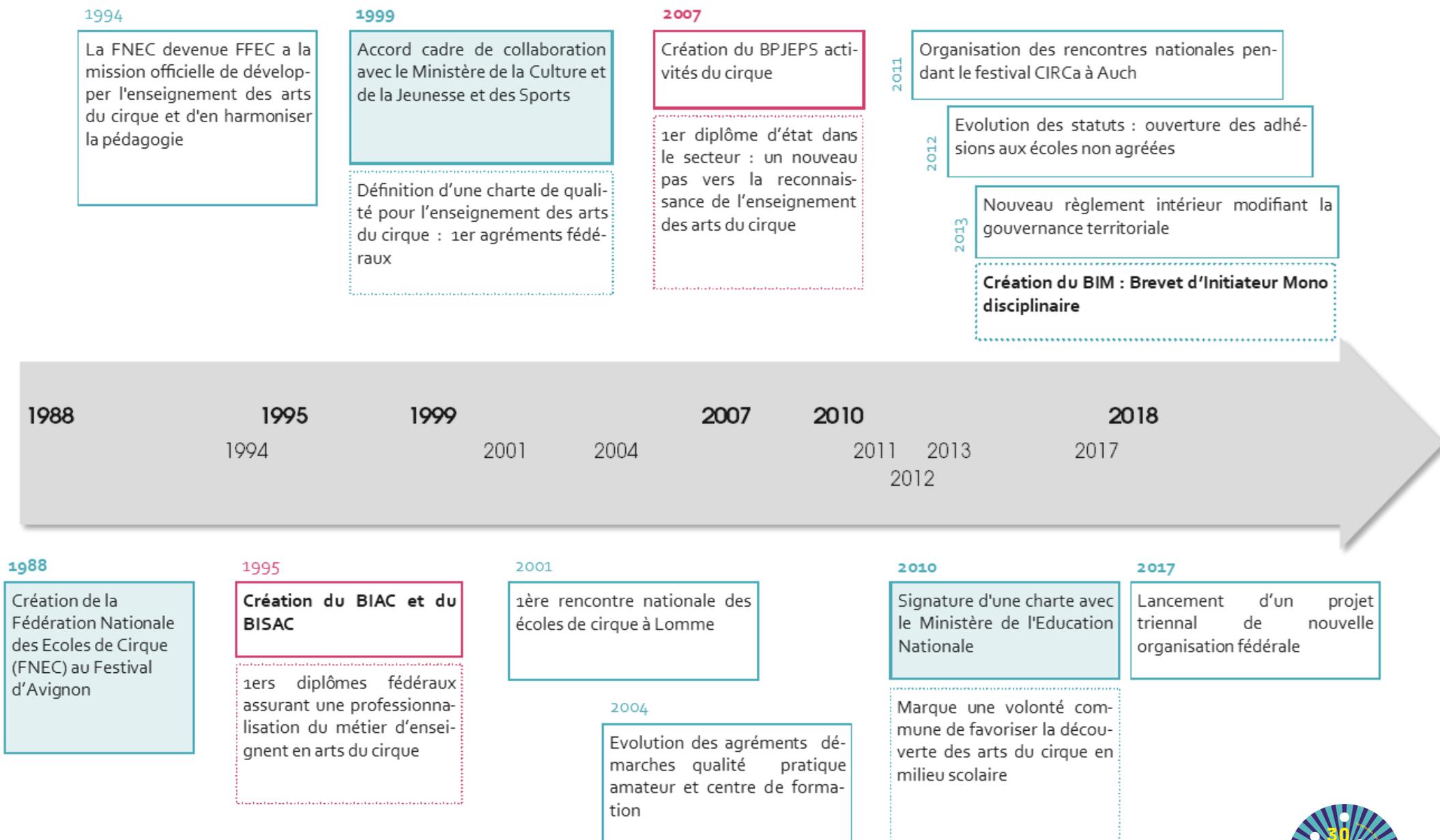


DES PARTENAIRES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

en tant que membre d'EYCO et de la FEDEC



LA FFEC : 30 ANS D'ENGAGEMENTS



LA FFEC, PARTENAIRE HISTORIQUE DE CIRCA



De renommée internationale, le Festival du cirque actuel est un rendez-vous incontournable des arts du cirque. Apparus à quelques mois d'intervalle, en 1988, la Fédération Française des Ecoles de Cirque et le festival CIRCa sont unis par une collaboration complice.

Né il y a 31 ans, sous la forme d'une rencontre entre des écoles de cirque, le festival CIRCa rassemble depuis toujours de nombreux pratiquants. En 2008, la FFEC, en partenariat avec CIRCa, y organise ses rencontres nationales des écoles de cirque : des temps de pratiques artistiques, de présentation de numéros et de découverte de spectacle destinés aux jeunes de la Fédération. Face au succès rencontré, ce partenariat est depuis 10 ans renouvelé chaque année.

Durant une semaine, plus de 350 jeunes amateurs, artistes en formation professionnelle, pédagogues et administrateurs des écoles de cirque de toute la France se retrouvent à Auch pour fêter la diversité des arts du cirque. Ce moment unique permet aux membres de la FFEC de se rencontrer, de pratiquer de nouvelles disciplines, de découvrir des univers artistiques singuliers et de présenter aux spectateurs la diversité du travail effectué au sein des écoles.

Dans ce contexte exceptionnel, les jeunes amateurs et artistes en formation ont l'opportunité de présenter leur numéro, de découvrir les contraintes de la scène et de montrer l'étendue de leurs talents. Proposer un numéro à CIRCa donne une nouvelle dimension au travail réalisé, c'est un réel aboutissement face à un public divers.

Le festival est aussi l'occasion de mettre en lumière les liens privilégiés qui unissent le cirque contemporain et la pratique amateur et de rappeler le rôle des écoles de cirque dans l'émergence d'une nouvelle esthétique. Les écoles de cirque ont notamment permis un renouvellement de la création artistique et l'émergence d'un vivier de spectateurs sans lequel ces mutations n'auraient pu avoir lieu.



Les Rencontres Nationales rassemblent 300 jeunes, venus de toute la France, âgés de 10 à 20 ans.

UNE EDITION SPECIALE 30 ANS !

Pour cette édition spéciale anniversaire, les rencontres nationales des écoles de cirque proposent, à côté du plateau Labo Cirque, un focus sur les Plateaux Nationaux.

Labo cirque : un espace dédié pour les jeunes en formation professionnelle

Lundi 22 octobre - 20h30
au chapiteau CIRC

Des jeunes artistes en formation au sein des écoles professionnelles agréées par la FFEC présentent des étapes et essais de travail individuel ou collectif. C'est pour eux l'opportunité de partager leur créativité artistique avec un large public.

Cette année, Labo cirque vous invite à découvrir la rencontre d'univers artistiques foisonnants entre les jeunes du centre régional des arts du cirque de Chambéry ARC EN CIRQUE, du centre des arts du cirque BALTHAZAR et du centre régional des arts du cirque Provence Alpes Côte d'Azur PISTE D'AZUR.



LES RENCONTRES NATIONALES DES ECOLES DE CIRQUE



4 Plateaux Nationaux

Mardi 23 OCT - 14h30
Mercredi 24 OCT - 14h30
Jeudi 25 OCT - 14h30
Vendredi 26 OCT - 14h30
au chapiteau CIRC

Pour cette édition spéciale, 40 numéros, individuels et collectifs, ont été sélectionnés. Répartis sur 4 plateaux, les jeunes amateurs présenteront leurs spectacles aux

côtés d'artistes professionnels ayant participé en tant qu'élèves aux Rencontres Nationales. Ainsi cette année, ce sont au total, 145 jeunes issus des écoles de cirque de toute la France qui auront l'honneur de présenter leur travail au chapiteau CIRC devant plus de mille spectateurs. Calixte de Nigremont est le maître de cérémonie pour les 30 ans de la FFEC. Il animera chaque plateau national.

Vendredi 26 octobre : une journée spéciale anniversaire !

Pas d'anniversaire sans gâteau! Les élèves sont invités à venir souffler les bougies et à manger une part de gâteau le vendredi 26 octobre à 16h30 au Chapiteau Circ, à la suite du plateau anniversaire. La fête se poursuivra en soirée avec une fanfare au Pop Circus.



EN IMMERSION DANS LES ARTS DU CIRQUE

Pendant cinq jours, les participants aux rencontres nationales sont immergés dans l'univers circassien : ils ont l'opportunité de rencontrer des jeunes partageant la même passion, de s'inscrire à des ateliers enrichissant leur pratique et de découvrir une sélection de spectacles.

Les rencontres nationales sont, sans conteste, une expérience humaine et artistique enrichissante pour tous les jeunes participants.



Le parcours spectacles

La Fédération propose aux participants des rencontres nationales la possibilité de découvrir un

parcours de sept spectacles (amateurs et professionnels). La sensibilisation à la création artistique fait partie intégrante de l'apprentissage des arts du cirque pour la FFEC. Au programme cette année : le plateau Labo Cirque, les plateaux nationaux et trois spectacles professionnels.

Les élèves auront l'occasion de découvrir, selon leur parcours, les spectacles : *Projet.PDF*, *portés de femmes* de la Cie Cartons production, *Hurt me Tender (Points de vue)* de la Cie Cirk Vost, *Dans ton coeur* de la Cie

Akoreacro-Pierre Guillois, *Des gens qui dansent* de la Cie Naïf production, et *Saison de cirque* de la Cie Cirque Aïtal.

Les ateliers cirque

Des ateliers de pratique circassienne ont lieu durant toute les rencontres nationales. Ils sont ouverts aux élèves des écoles adhérentes à la FFEC. Cette année, la Fédération propose 100 ateliers de cirque encadrés par une cinquantaine d'intervenants. L'occasion pour près de 300 jeunes de découvrir des disciplines qu'ils n'ont pas l'habitude de pratiquer.

Et aussi...

La parade des 30 ans !

Judi 25 octobre - 10h à 12h

Départ salle polyvalente du Garros

La FREC Midi-Pyrénées propose aux jeunes des écoles et aux habitants de participer à un défilé haut en couleurs pour fêter les 30 ans de la FFEC.



FOCUS SUR LES ENJEUX DE LA PRATIQUE AMATEUR



Pour la FFEC, l'enseignement de la pratique circassienne repose sur trois piliers indissociables :

Artistique : l'initiation aux arts du cirque permet à l'individu de nourrir son imaginaire et de s'ouvrir à un univers artistique riche associant les arts de la danse, le théâtre, la musique...

Éducatif : l'activité circassienne permet de développer le goût de l'effort, la persévérance, le dépassement de soi, la compréhension de la différence et le respect de l'autre... autant de notions qui contribuent à l'émergence de valeurs collectives.

Corporel : la pratique circassienne nécessite d'être à l'écoute de son corps et de ses limites, d'apprendre à gérer ses déséquilibres et le rapport « prise de risque/sécurité ». Elle contribue à la (re) découverte de son corps, le plus souvent dans des dimensions inexplorées.

La prise en compte globale et simultanée de ces fondamentaux donne tout son sens à la pratique circassienne. Ainsi, elle favorise l'épanouissement personnel, la confiance en soi, participe au renforcement des liens sociaux et à l'exercice d'une citoyenneté active.





Fédération Française des Ecoles de Cirque

Maëva Tribouillard - Chargée de communication

communication@ffec.asso.fr / 01 41 58 22 30

13 rue Marceau - 93100 Montreuil

www.ffec.asso.fr



Erasmus+

