

## **SOMMAIRE**

La Fédération Française des Ecoles de Cirque	.p.3
La FFEC, partenaire historique du festival CIRCa	·
Les Rencontres Nationales des écoles de cirque	
En immersion dans les arts du cirque	p.7
Contact	p.9

## LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCOLES DE CIRQUE



Fondée il y a vingt-neuf ans, la FFEC est le réseau national des écoles de cirque. Elle développe et structure l'enseignement des arts du cirque pour la pratique amateur et professionnelle (artistique et pédagogique).

Elle réunit aujourd'hui 12 fédérations régionales et 135 écoles soit 27 000 licenciés, jeunes et moins jeunes, qui pratiquent régulièrement les arts du cirque.

La fédération accompagne les écoles de cirque dans une démarche qualité garantissant aux élèves et aux partenaires un enseignement dans le respect de la personne définit selon un cahier des charges exigeant en matière de pédagogie, santé, sécurité, formation et administration. Les écoles répondant aux critères reçoivent un agrément qualité (pratique amateur et/ou centre de formation professionnelle). Délivrés par la FFEC et matérialisés par un logo, ces agréments sont reconnus par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale.

Organe représentatif des écoles de cirque, la FFEC est l'interlocuteur de référence pour les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. Aux côtés des partenaires professionnels et institutionnels du secteur, la FFEC œuvre pour le développement et la consolidation des arts du cirque en France. Elle contribue notamment aux réflexions nationales sur les dispositifs et les cadres réglementaires.

Du point de vue de la formation, la FFEC joue un rôle essentiel dans la mise en place de diplômes spécifiques à l'encadrement des arts du cirque tels que le Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque (BIAC), le Brevet d'Initiateur Spécialisé « Cirque Adapté » (BISAC), le Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport

(BPJEPS) spécialité « activités du cirque » ou le Diplôme d'Etat Professeur de cirque. Ces diplômes contribuent à la reconnaissance officielle du métier de formateur des arts du cirque.

Pôle ressources la fédération développe des publications éditoriales destinées au grand public (collection relative à l'histoire du cirque : « Traces » et « A l'école de la piste »).

La fédération est fortement engagée au niveau européen. Elle est l'un des membres fondateurs d'EYCO et membre associée de la FEDEC.

EYCO, confédération européenne des écoles de cirque de pratique amateur, est une plateforme d'échange et de concertation visant à favoriser et soutenir le cirque amateur aux niveaux national et européen. Elle regroupe actuellement 13 fédérations nationales.

La FEDEC, Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles, est un réseau européen et international composé de 58 membres : 44 écoles de cirque professionnelles et supérieures et 14 organisations d'information, de recherche et de défense des arts du cirque répartis dans 24 pays en Europe et au-delà.

#### En 2017, la Fédération Française des Écoles de Cirque c'est :

#### 12 FÉDÉRATIONS RÉGIONALES

ayant pour mission de créer une dynamique en région, de relayer, débattre les orientations nationales et de représenter les adhérents locaux





9 CENTRES DE FORMATION PROFESSIONNELLE AGREES par la FFEC

135 ÉCOLES DE CIRQUE AMATEUR

réparties sur l'ensemble du territoire et ouvertes à tous



27 000 RÉGULI âgés de

27 000 PRATIQUANTS RÉGULIERS âgés de 1 à 84 ans!

## 300 000 PRATIQUANTS PONCTUELS

à l'occasion des journées portes ouvertes, des temps forts, des activités scolaires....





DES PARTENAIRES
NATIONAUX ET
INTERNATIONAUX
en tant que membre
d'EYCO et de la FEDEC

## LA FFEC, PARTENAIRE HISTORIQUE DU FESTIVAL CIRCA



De renommée internationale, le Festival du cirque actuel est un rendez-vous incontournable des arts du cirque. Apparus à quelques mois d'intervalle, en 1988, la Fédération Française des Ecoles de Cirque et le festival CIRCa sont unis par une collaboration complice.

Né il y a 30 ans, sous la forme d'une rencontre entre des écoles de cirque, le festival CIRCa rassemble depuis toujours de nombreux pratiquants. En 2008, la FFEC, en partenariat avec CIRCa, y organise ses rencontres nationales des écoles de cirque : des temps de pratiques artistiques, de présentation de numéros et de découverte de spectacle destins aux jeunes de la Fédération. Face au succès rencontré, ce partenariat est depuis près de 10 ans renouvelé chaque année.



Durant une semaine, plus de 350 jeunes amateurs, artistes en formation professionnelle, pédagogues et administrateurs des écoles de cirque de toute la France se retrouvent à Auch pour fêter la diversité des arts du cirque. Ce moment unique permet aux membres de la FFEC de se rencontrer, de pratiquer de nouvelles disciplines, de découvrir des univers artistiques singuliers et de présenter aux spectateurs

une palette de la diversité du travail effectué au sein des écoles.

Dans ce contexte exceptionnel, les jeunes amateurs et artistes en formation ont l'opportunité de présenter leur travail, de découvrir les contraintes de la scène et de montrer l'étendue de leurs talents. Proposer un numéro à CIRCa donne une nouvelle dimension au travail réalisé, c'est un réel aboutissement face à un public large et divers.

Le festival est aussi l'occasion de mettre en lumière les liens privilégiés qui unissent le cirque contemporain et la pratique amateur et de rappeler le rôle des écoles de cirque dans l'émergence d'une nouvelle esthétique. Elles ont permis un renouvellement de la création artistique mais pas seulement. Elles ont également réuni un vivier de spectateurs, sans lequel ces mutations n'auraient pu avoir lieu.



# LES RENCONTRES NATIONALES DES ECOLES DE CIRQUE

Les rencontres nationales des écoles de cirque sont organisées autour de trois temps forts : Labo Cirque, le Plateau National et les Plateaux Régionaux.

Labo cirque

Les Rencontres
Nationales
rassemblent 250
jeunes, venus de toute
la France, âgés
majoritairement de 10
à 20 ans.

mardi 24 octobre - 20h30 au chapiteau CIRC

Labo cirque permet à des jeunes en apprentissage au sein d'écoles professionnelles agréées par la FFEC de présenter au

festival CIRca des essais et étapes de travail. C'est pour eux l'opportunité de partager avec un large public leur créativité artistique.

Cette année, Labo cirque réunit les élèves de l'école de cirque de Lyon, du Centre régional des Arts du Cirque de Lomme-Lille, de l'école du cirque Jules Verne - Centre régional de formation professionnelle d'Amiens et de l'école du Samovar de Bagnolet.

Durée: 1h30

Le Plateau National

mercredi 25 octobre - 14h30 jeudi 26 octobre - 20H30 au Chapiteau CIRC

Composé de 14 numéros, le Plateau National reflète la qualité et la diversité de l'apprentissage des arts du cirque au sein de la fédération.

Pour cette 30<sup>ème</sup> édition du festival, 45 jeunes issus de 14 écoles de cirque de toute la France ont l'honneur de présenter leur travail au chapiteau CIRC devant plus de mille spectateurs.

Jacques Bruckmann & Sylvain Troech reviennent sur la scène du chapiteau CIRC pour animer le Plateau National.

Durée : 2h

#### Les Plateaux Régionaux

jeudi 26 octobre -14h30 vendredi 27 octobre - 16h30 au Chapiteau CIRC

Six Fédération Régionales des Ecoles de Cirque (FREC) relèvent le défi de créer une forme courte pour le Festival. Chaque FREC a carte blanche pour présenter une création collective issue du travail des élèves des différentes écoles.

Organisation des plateaux régionaux : jeudi 26 octobre - Plateau A FREC Atlantique, Auvergne et Midi -Pyrénées,

vendredi 28 octobre - Plateau B



roits reserves

## EN IMMERSION DANS LES ARTS DU CIRQUE



Pendant cinq jours, les participants aux rencontres nationales sont immergés dans l'univers circassien : ils ont l'opportunité de rencontrer des jeunes partageant la même passion, de s'inscrire à des ateliers enrichissant leur pratique et de découvrir une sélection de spectacle. Les rencontres nationales sont sans conteste une expérience humaine et artistique enrichissante pour tous les jeunes participant.

#### Le parcours création

Accompagnés par des circassiens professionnels, 24 jeunes amateurs sont confrontés à la création artistique. Le programme intègre des temps d'observation, d'échange, d'analyse et de spectacle, et des temps de pratique autour de la créativité. C'est pour ces jeunes l'opportunité d'enrichir leur imaginaire, leur sensibilité et leur connaissance des arts du cirque.

Cette année, David et Pierre Cluzaud, artistes au sein de la Cie 3 fois rien accompagnent les jeunes du parcours création.

#### Le parcours compagnie

Ce parcours a pour objectif de faire découvrir les différents aspects d'une création collective, d'en partager et explorer le cheminement, de l'idée à la scène. Ce processus intègre l'apprentissage des notions d'espace, d'adaptation de technique, de mise en forme de la créativité, d'une ambiance, de la cohérence, du rythme, de l'intention, des focus, et du rapport aux autres. Une restitution des travaux est proposée par les jeunes à la fin du parcours.

Pour l'édition 2017, le collectif Porte 27 accompagnera les jeunes du parcours compagnie.

#### Le parcours spectacles

La Fédération propose aux participants des rencontres nationales la possibilité de découvrir un parcours de sept spectacles. La sensibilisation à la création artistique fait partie intégrante de l'apprentissage des arts du cirque pour la FFEC.

#### Les ateliers cirque

Les ateliers de pratique circassienne ont lieux durant toute les rencontres nationales. Ils sont ouverts aux élèves des écoles adhérentes à la FFEC. Chaque année, la Fédération propose 120 ateliers de cirque encadrés par une cinquantaine d'intervenants. L'occasion pour près de 250 jeunes de découvrir des disciplines qu'ils n'ont pas l'habitude de pratiquer.

#### Et aussi...

#### La parade des 30 ans du festival!

26 octobre - 10h à 12h Départ salle polyvalente du Garros

La FREC Midi-Pyrénées vous proposent de participer à ce défilé haut en couleurs pour fêter les 30 ans du festival!

#### Présentation du projet REFLECT

#### Jeudi 26 octobre - 10h à 12h - Salle Daguin à la Chambre du Commerce et de l'Industrie

Présentation de **REFLECT**, nouveau projet européen porté par la FFEC en collaboration avec la FEDEC.

#### Scènes ouvertes

## Du 21 au 28 octobre - 15h30 - Maison du festival CIRC

Lieu d'expression libre, les jeunes pratiquants amateurs y présentent leurs numéros : aérien, acrobatie, jonglage...

Samedi 21 octobre : l'école de cirque Pré-en-Bulles

fête ses 20 ans!

Dimanche 22 octobre : présentation des élèves de

l'option Cirque du lycée Le Garros à Auch.

#### Une émission spéciale sur Radio CIRCa

Mis en place en 2009 par une équipe de bénévoles, Radio CIRCa émet pendant tout le festival. Elle propose des reportages, des interviews d'artistes et professionnels du secteur, des paroles de spectateurs, bénévoles...Chaque année, Radio CIRCa propose un focus sur la Fédération Française des Ecoles de Cirque et ses activités à Auch.



Radio CIRCa sur 103.5 FM ou www.radiocirca.net en collaboration avec RucheMania

#### FOCUS SUR....

#### LES ENJEUX DE LA PRATIQUE AMATEUR

La FFEC inscrit sa réflexion sur la pratique amateur à la fois dans une logique d'éducation globale de l'individu et dans la construction d'un projet collectif. L'apprentissage de la pratique artistique au sein des écoles de cirque adhérentes repose sur des valeurs communes à l'éducation populaire.

Pour la FFEC, l'enseignement de la pratique circassienne repose sur trois piliers indissociables :

**Artistique** : l'initiation aux arts du cirque permet à l'individu de nourrir son imaginaire et de s'ouvrir à un univers artistique riche associant les arts de la danse, le théâtre, la musique...

Éducatif : l'activité circassienne permet de développer le goût de l'effort, la persévérance, le dépassement de soi, la compréhension de la différence et le respect de l'autre... autant de notions qui contribuent à l'émergence de valeurs collectives.

**Corporel** : la pratique circassienne nécessite d'être à l'écoute de son corps et de ses limites, d'apprendre à gérer ses déséquilibres et le rapport « prise de risque/sécurité». Elle contribue à la (re)découverte de son corps, le plus souvent dans des dimensions inexplorées.

La prise en compte globale et simultanée de ces fondamentaux donne tout son sens à la pratique circassienne. Ainsi, elle favorise l'épanouissement personnel, la confiance en soi, participe au renforcement des liens sociaux et à l'exercice d'une citoyenneté active.



#### Contact presse

### Fédération Française des Ecoles de Cirque

Maëva Tribouillard

communication@ffec.asso.fr

o1 41 58 22 30 / 06 17 48 53 25

13 rue Marceau - 93100 Montreuil

www.ffec.asso.fr



Association loi 1901 – soutenue par le ministère de la Culture et le ministère de l'Education nationale, agréée jeunesse et éducation populaire et au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public

CODE APE: 9499 Z - N° SIRET: 380 688 390 00059