

Bilan des Rencontres Nationales



2016 : une belle édition pour les Rencontres Nationales !

309 jeunes, animateurs et administrateurs se sont retrouvés pour fêter les arts du cirque aux Rencontres Nationales qui se sont déroulées pour la 6ème année consécutive lors du festival CIRC'a (Auch).

Les Rencontres Nationales 2016 en quelques chiffres :

24 écoles et 12 fédérations régionales soit **309 participants**

102 ateliers animés par **55 encadrants**

14 numéros amateurs présentés lors du plateau national

6 créations collectives inter-FREC jouées lors des plateaux régionaux

3 cartes blanches à **3 centres de formations professionnelles**

2 parcours « compagnie » et **« création »** auxquels ont participé **47 jeunes**

PROGRAMME	ELEVE	ACCOMPAGNATEUR
plateau national	55	19
parcours compagnies	24	3
parcours création	23	3
plateau régional A	23	4
plateau régional B	27	5
séjour payant	44	18
Labo cirque	19	3
Total	215	55 animateurs
séjour déclaré	176 mineurs	
Rapport F/G	70/30	
administrateurs		24
autres participants		15
Total participants		309

La participation a été légèrement supérieure à 2015. Cette augmentation est liée au plateau national et aux parcours compagnies.

En détails

Un chapiteau dédié : toutes les répétitions et représentations se sont déroulées sous le chapiteau CIRC au cœur du festival.

Le plateau national : une sélection de 14 numéros réunissant 55 jeunes amateurs issus de 14 écoles de cirque venant de toute la France

Les plateaux régionaux : 6 créations collectives proposées par 6 FREC (Grand Nord, Aquitaine, Grand Est, Ile-de-France, Bourgogne et Rhône-Alpes) réunissant des élèves de plusieurs écoles de chaque région. 2 représentations, 50 élèves de 18 écoles différentes

Labo cirque : une carte blanche à 3 centres de formation professionnelle. Cette année, les élèves de Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque - Provence Alpes Côte d'Azur, du Centre des Arts du Cirque Balthazar et d'Arc en Cirque - Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry ont présenté leurs travaux en cours et essais de piste. 2 représentations, 19 jeunes en formation professionnelle

Le Parcours compagnie : des rencontres avec les artistes 24 jeunes ont vécu le festival aux côtés de 2 artistes de la Cie Les Acrostiches proposés par CIRCca : Michel Navarro et Christophe Leseure. Un programme sous le thème « musique et cirque » comprenant des ateliers de pratique dirigés par les deux artistes, mais également un travail sur l'écriture en cirque avec une analyse des spectacles découverts sur le Festival.

Le Parcours création : une découverte du processus de création. Pendant 5 jours, 23 jeunes ont appréhendé le travail spécifique d'une création collective, sous la houlette de Julien Righi et d'Eugénie Carpentier.

Le Parcours spectacle : L'ensemble des participants aux Rencontres Nationales, jeunes et accompagnateurs, ont assisté au minimum à 7 spectacles à des tarifs préférentiels (dont 3 professionnels et 4 amateurs).

Les ateliers : 102 ateliers de pratique circassienne animés par les 55 encadrants présents aux Rencontres Nationales

Les Circades : la FREC Midi-Pyrénées a proposé, dans le centre de ville d'Auch, des joutes d'équilibre, d'acrobatie et de jonglage accompagnés par les élèves des écoles de cirque.



Les moments fédéraux

Assemblée générale de la FFEC : 65 écoles et fédérations régionales présentes ou représentées

Conseil d'administration de la FFEC : 24 membres présents

Atelier public projet INTENTS #2 : présentation de nouveaux manuels pédagogiques, les avancées sur le profil du métier d'enseignant des arts du cirque et le rôle du professeur dans l'accompagnement artistique dans les formations professionnelles en arts du cirque.

Les partenaires : les rencontres nationales ne peuvent atteindre cette qualité sans l'investissement des partenaires que sont :

- **L'école nationale de cirque de Rosny-sous-Bois-ENACR** à la barrière, au gréage, aux tâches invisibles...
- **L'école de cirque Pré en Bulles** à l'organisation des ateliers, au matériel, et mille petites actions de médiation et de solution...
- **L'école de cirque Pop Circus**, pour ses locaux, son matériel, son équipe bénévole et salariée, à la résolution des problèmes et facilitateur
- **La FREC Midi-Pyrénées**, à travers ses écoles, les prêts de matériel, leur présence...
- et **CIRCa**, son festival, son équipe, son accueil

Merci à eux !